

# Mitreißende Gospel

Von Stefanie Pfäffle



*Mit viel Leidenschaft sang der Böckinger Chor in der Nikolaikirche, damit die Heilbronner Diakonie ihr Projekt in der Südstadt weiterführen kann. Foto: Stefanie Pfäffle*

Heilbronn - Das Lied kennt jeder. Zur Sicherheit ist noch der Text auf die Leinwand geworfen und so erklingt "He"s got the whole world in His hands" von allen Seiten in der Heilbronner Nikolaikirche. Der Böckinger Gospelchor On the Way hatte zum Benefizkonzert geladen und den Bedachten gleich noch in ihr Schlusslied mit eingebaut. "He"s got the Südstadtkids in His hands."

Zum dritten Mal sang der Chor zu Gunsten dieses Angebots, das an die Beratungsstelle für Frauen der Diakonie angedockt ist. Dort hat es seinen Ursprung. 1996 begann es mit einer Jungschar – als präventives Angebot. Denn der Nachwuchs gewalttätiger oder suchtkranker Eltern gerät oft selbst in diesen Strudel. Dann zogen immer mehr kinderreiche Familien in die Südstadt mit ihren nur wenigen Spielflächen. Viele Alleinerziehende, straffällige Kinder, zweithöchste Arbeitslosenquote in Heilbronn – die Südstadt entwickelte sich zum Brennpunkt und die Diakonie öffnete die Jungschargruppe für alle.

Im Oktober 2008 begann das Projekt Südstadtkids. Hier sollen sich alle willkommen und gebraucht fühlen, ihre Kreativität entdecken und Gott als Stütze kennen lernen. Da Ende 2010 die Projektmittel ausgelaufen sind und es auch keine öffentlichen Gelder gibt, ist das Team nun komplett auf Ehrenamtliche und Spenden angewiesen. Wie zum Beispiel aus einem Benefizkonzert. Der Chor unter der Leitung von Thomas Astfalk ist sichtlich begeistert von der Kraft, die in alten und neuen Gospels steckt. Es sei die Botschaft, nicht der Sound, was Gospel ausmacht, erläutern sie und nehmen ihr Publikum mit.

Aufmunterndes wie "Komm" herein", peppiges wie "Everytime I feel the spirit" oder das sehr intensive "Through it all" verkörpern verschiedene Aspekte der Musik, unterschiedliches Lebenslagen. Glaubwürdig und voller Freude singen sie davon, wie sie den Rest ihres Lebens in die Hände Gottes legen wollen. Richtig Stimmung kommt naturgemäß vor allem bei den Klassikern auf. Stücke wie "This little light of mine" reißen das Publikum mit, das freudig im Takt mitklatscht.